



## 28 'βδομάδες αργότερα:

Είμαι ο Γιάννης και είμαι εντάξει,

δεδομένων, πάντα, των συνθηκών και των περιστάσεων...

My name is Johnny, double N – Y, a no name John and I don't know why  
from Greek state / from Europe / planet Earth

Εκπέμπω από αυτοσχέδιο καταφύγιο του 162ου μητροπολιτικού τομέα

συντροφιά με τα [Κολλάζ Της Βαλεριάνας](#) και το [Not For Sale – Only For Trade](#)

Και αυτό είναι ένα εικονικό μήνυμα σε μπουκάλι

Δεν εκπέμπεται στις ραδιοσυχνότητες μακρών ή μεσαίων κυμάτων

αλλά κωδικοποιημένο στις χαμηλές συχνότητες

της ασύρματης δικτύωσης και της υπόγειας δημιουργίας

Αυτό είναι ένα μήνυμα σε μπουκάλι

οι πιθανότητες είναι εναντίον μας

[there is no future](#)

Δεν υπάρχει Θεός

αλλά και να υπήρχε δεν θα έσωζε κανέναν

ούτε την βασίλισσα

ούτε καν τον εαυτό του

Δεν είναι σήμα κινδύνου - Δεν είναι SOS / Δεν υπάρχει σωτηρία,

ακόμα και το ομώνυμο νοσοκομείο αναφοράς είναι πλήρες

Άλλωστε είναι πιο πιθανό να πέσεις σε μπλόκο

παρά να κάνεις τεστ ή εμβόλιο

Είναι πιθανότερο να οδηγηθείς στο τμήμα ή στο δικαστήριο παρά να έχεις ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

Δεν είναι ο ιός – δεν είναι η πανδημία  
η Κυβέρνηση είναι ο εχθρός,  
μόνο ο λαός μπορεί να σώσει τον λαό  
solo el pueblo salva pueblo

Αυτή είναι η αρχή του τέλους  
και αυτή είναι η ιστορία της  
una historia triste / una historia historica / una historia final  
και αυτό είναι ένα απλώς ένα μήνυμα  
a message in the bottle  
un mesanje en la botella

Αυτό είναι ένα μήνυμα σε μπουκάλι  
στις θάλασσες της απομόνωσης  
που ψάχνει κι άλλους ναυαγούς

Και αυτός ήταν ένας μίνι πρόλογος για το τι θ' ακολουθήσει  
σ' αυτόν τον νέο θαυμαστό κόσμο  
που μας έλαχε να φυτοζωούμε,  
It's a butiful world, χα! Άκου τι λέει... What a wonderful world..!

\*\*\*\*\*

Συμπολίτες μου,  
από την μία κρίσιμη βδομάδα στην επόμενη  
και από τον ένα κρίσιμο μήνα στον άλλο  
κάπου χάνεται και η μπάλα της Σελήνης...  
Ποιος μπορεί σήμερα ν' ατενίζει το νυχτερινό ουρανό;  
Ποιος τον ατένιζε και πριν τις καραντίνες;

Από το ένα διάγγελμα στο άλλο  
και από την μια σειρά απαγορεύσεων στην επόμενη  
κάπου χάνεται κι ο χρόνος κι εμείς μαζί του  
και αυτή που έως τώρα γνωρίζαμε φερόμενη ως Δημοκρατία

Πρέπει να 'ναι η 358η Ημέρα Απομόνωσης, αν δεν απατώμαι...  
Και αν αποκωδικοποιήσες την εισαγωγή αυτής της εκπομπής,  
άγνωστη εσύ μορφή ζωής στο υπερέραν,  
ψυλλιάζεσαι ήδη για ποια τραγούδια σε προετοιμάζει  
Ή έστω για το ύφος που θα χαρακτηρίζει  
τις νύχτες από εδώ και πέρα

Εφτά τραγούδια θα σου πω  
για να διαλέξεις τον σκοπό  
και τ' αποτελέσματα αυτού που ζούμε όλα μας,  
απομονωμένα και αποξενωμένα μεταξύ μας

Οι Ramones ακούστηκαν ήδη, οι Beggars ITA επίσης.  
Ενώ ταξιδεύουμε ήδη πάνω στο φράγμα του ήχου που χαρακτηρίζει αυτό που ζούμε: no future!  
Και ακολουθεί η ιστορία μας ηχογραφημένη από τους Eskorbuto. Η βελόνα θα κολλήσει για λίγο  
ακόμα στην Ιβηρική. Θα αποκλίνει ελαφρώς απ' το Μπιλιμπάο και την Χώρα των Βάσκων

για την πρωτεύουσα της Καταλωνίας και τους ΚΟΡ, στο "el pueblo salve pueblo". Γιατί, Only people save people που λέγαμε και στον πλανήτη μου όταν αναφερόμασταν στην "αλληλοβοήθεια" και στον Μαύρο Πρίγκιπα. Όχι τον παραλίγο του Μπάκιγχαμ, αλλά εκείνον της Αναρχίας.

---

Δεν ήταν αυτό που νομίζεις αγάπη μου, αλλά αυτό που ήθελα να νομίζεις πως είναι όταν ξεκίνησε να παίζει το τραγούδι ... Είναι οι Ekhymosis σε μια όμορφη διασκευή και δεν ξέρω αν αναγνώρισες την φωνή... Αυτή που μας ζάλισε τον έρωτα πριν από μερικά χρόνια, και που αποδεικνύει το ροκ παρελθόν του αγοριού με την Καμίσα Νέγρα... Όλοι έχουμε αντιφάσεις και ειδικά εδώ αγαπάμε να τις εντοπίζουμε και να τις τραβάμε στα άκρα... Γιατί κρύβουν μέσα τους άγνωστες δυναμικές... Γιατί οι αντιφάσεις μπορούν να γίνουν φορείς μεγάλων ανατροπών και αλλαγών... Και γιατί χωρίς αυτές θα υπήρχε στασιμότητα, ομοιομορφία και απόλυτη εξουσία...

Και αν -για παράδειγμα- η κρατική διαχείριση της πανδημίας και της κοινωνίας δεν είχαν αντιφάσεις / θα ήμασταν άβουλα και υπάκουα όντα, χωρίς κριτική σκέψη και αντίστοιχη διάθεση, / η εξουσία θα φαινόταν άτρωτη και ο Μεγάλος Αδερφός θα κοιμόταν ήσυχος τα βράδια.

Δεν θα απαγόρευε τη νυχτερινή κυκλοφορία και δεν θα προσλάμβανε κι άλλους μπάτσους κι άλλους μπάτσους / κι άλλους μπάτσους

Ο ένας χρόνος του εγκλεισμού και της κρατικής αλαζονείας έχουν κουράσει τον κόσμο,

τον έχουν τσακίσει κυριολεκτικά και μεταφορικά...

Η παράνοια και η ανέχεια έχουν βαρέσει κόκκινα

και τα επίσημα κανάλια μιλάνε διαρκώς για την επιστροφή στην κανονικότητα

με την ολοκλήρωση του εμβολιασμού... Ένα πρόγραμμα εμβολιασμού

που διαφημίστηκε με το αζημίωτο και με το παραπάνω

και που αποδείχτηκε φιάσκο και αυτό...

Ωστόσο η λέξη κλειδί είναι η κανονικότητα,

που όμως ούτε και αυτή θα υπάρξει

καθώς μας περιμένει εκεί έξω ένα μετα-αποκαλυπτικό τοπίο κοινωνικής καταστροφής φτώχειας, και δυστυχίας, αυταρχισμού και χάους.

Η επιστροφή σήμερα μοιάζει με ουτοπία

- η κανονικότητα όμως αύριο θα είναι κανονική δυστοπία.

Η Πανδημία προϋπήρχε με την μορφή συναισθηματικής πανούκλας,

ενώ με την δουλικότητα που εξαπλώθηκε σαν Γρίπη έγινε, η Αρχή του Τέλους.

---

Όλα ξεκίνησαν / πριν πολλαά χρόνια / όταν κάποιοι άνθρωποι αποφάσισαν να δημιουργήσουν / έξω από κυκλώματα και εταιρίες, ως εξεγερμένοι / πάντρεψαν τους θησαυρούς της τέχνης / μαζί με τα πιο αγνά υλικά / της ελευθερίας. Έτσι γεννήθηκαν / το πανκ και το ραπ. D.I.Y // εκεί που η μαγεία της ανθρώπινης φύσης / συναντά την ανατροπή της τέχνης

ήταν ο ΠΕΝΘΙΜΟΣ / CLOWN μαζί με τον ΚΚ / Εκεί που η μαγεία του μπλουζ συνάντησε την ψυχολογία της ραπ / είναι οι Patsy O'Hara : Εδώ που η φύση των μπλουζ συναντιέται με την ηλεκτρισμένη οργή του crust

---

Εδώ κι αιώνες, ο πατριαρχικός πολιτισμός έχει κηρύξει πόλεμο στις γυναίκες... Από αυτόν εμπνεύστηκε τ' όνομα του το επόμενο συγκρότημα και ενθαρρύνει τις γυναίκες να μιλήσουν ανοιχτά για τον βιασμό τους... Θα συμφωνήσουμε και θα συμπαρασταθούμε. Και θα προσθέσουμε πως το θέατρο είναι μια μικρογραφία της κοινωνίας... Και δεν είναι σεξουαλικό ζήτημα ο βιασμός. Θέμα επιβολής και κυριαρχίας είναι, ζήτημα Εξουσίας δηλαδή και όπλο του πολέμου. War on Women – Say it!

-----A--C--A--B-----

Μισή αφιέρωση από τους Ντέρτι Dansing και ένα από τα 12 ποιήματα της Σεμράτιας στην ομίτζιναλ απόδοση των MSS Ratter. Μιας μουσικής κολεκτίβας από Υφανέτ και Συντεχνία μεριά, στη Σαλονίκη. Θα επιστρέψουμε (και σήμερα και πάντοτε) στην Ποίηση και στους στίχους, όσο κι αν επιμένει η πραγματικότητα να μας αποσπά την προσοχή.

Μας κλείσανε στα κλουβιά μας κι οργώνουνε μέρα και νύχτα οι καμπόιδες τις πόλεις. Στα φανερά κόβουν πρόστιμα και στα σκοτεινά δέρνουν και βασανίζουν κόσμο. Τι πρωτότυπο! Η αστυνομία είναι ένοπλος μηχανισμός του κράτους και η βία αναπόσπαστο κομμάτι της. Όσο και αν ο κεντρικός μηχανισμός καμουφλάει την ωμότητα του και "καταδικάζει την βία από όπου κι αν προέρχεται". Αρκεί να προέρχεται από τους άλλους για να την καταδικάσει, βεβαίως βεβαίως. Όπως καταδίκασε και τους θανατηφόρους ξυλοδαρμούς του Ζακ Κωστόπουλου και του Βαγγέλη Μάγγου από τα μαντρόσκυλα του ή τους μπράβους οδηγούς του, που πατάνε κόσμο με τα οχήματα τους...

Ε και να σου πω και κάτι; Εάν ήταν "μεμονωμένο περιστατικό" αυτό της πλατείας Νέας Σμύρνης άλλο τόσο μεμονωμένο ήταν κι εκείνο των δρόμων της, την μεθεπόμενη! Τι παραπονιέστε καλοθρεμμένοι μου αλήτες-ρουφιάνοι-δημοσιογράφοι; Και αν εσύ ΕΛ.ΑΣ με τον Χρυσοχουντίδη σου, σκηνοθετείς δήθεν επίθεση 30 έως 50 ατόμων για να δικαιολογήσεις τα αδικαιολόγητα, ε φάε στη μάπα τώρα και μια πραγματική επίθεση για να δεις πως είναι... Ότι σπέρνεις θα θερίσεις... Και αφού καταδικάζεις την βία από όπου κι αν προέρχεται αναμένω και την καταδίκη της βίας του Κωλοκοτρώνη, του Κανάρη και των άλλων παιδιών που ετοιμάζεσαι να γιορτάσεις...

Ε αί στον διάολο πρωί πρωί..!

\*\*\*\*\*

Η κατάσταση βγήκε προσωρινά Εκτός Ελέγχου. Και όσο συνεχίζει η καταπίεση θα εκτραχυνθεί και πάλι. Και οι καουμπόηδες θα βγαίνουν να σκοτώσουν ινδιάνους...

Κάθε τραγούδι και κάθε ήχος έχουν λόγο και κάθε λόγος έχει και ήχο και τραγούδι... Κάπως έτσι απέκτησε και λόγο ύπαρξης αυτή η πρώτη -δοκιμαστική- εκπομπή, αυτό το μουσικοκεντρικό ημερολόγιο πανδημίας.

Μια σπιτική παραγωγή, φτιαγμένη με καθαρό μεράκι και πανκ υλικά. Μ' ένα μαγνητοφωνάκι, για την φωνή. Και για το μοντάζ, το πρόγραμμα δημιουργίας βίντεο. Πιο DIY δεν γίνεται!

**28**

**WEEKS**

**LATER**

**RADIO-ACTIVE  
TRANSMISSION**

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑΣ**

**ΣΕΛ. 1 (ΜΑΡΤΙΟΣ 2021)**



**NOTFORSALE**

**(YOUTUBE)**

**ONLYFORTRADE**

**(WORDPRESS)**

Και για την μετάδοση, ότι πιο κοντινό στους ραδιοπομπούς του Αρεσίμπο και στην αναζήτηση εξωγήινης νοημοσύνης: ο φούρνος μικροκυμάτων, το οικιακό ρούτερ και ο βιντεοσωλήνας..! Η φτώχεια των μέσων παραγωγής δεν μπορούν να εμποδίσουν την αναζήτηση επικοινωνίας με νοήμονες και αντίστοιχα απομονωμένες ζωές και επιζήσαντες της πανδημίας...!

Κι αν είναι κονσέρβα η εκπομπή – Να μην πεταχτεί παρακαλώ το κονσεμβοκούτι! Ποτέ δεν ξέρεις που θα χρειαστεί. Άλλωστε, ιστορικά έχει αποτελέσει την γκιλοτίνα των φτωχών..!

Στην καραντίνα ανακαλύψαμε ξανά και το ραδιόφωνο: Η κοκκινόμαυρη ατμομηχανή χτυπάει πάντα δυο φορές / η μαύρη πάπια ξυπνάει μνήμες / η Υπόγα φιλούσε υπέροχα / η Μυτιλήνη που αντιστέκεται σε ...Κλάξον των καιρών / και τα ραδιοφράγματα κρατάνε την αντιπληροφόρηση ζωντανή...

Τα κείμενα, η ηχογράφιση, επιπλέον συλλογές και υλικό: στο μπλογκ Όνλυ φορ Τρέιντ, στο γουόρντ πρες... Ζήτω η ανταλλαγή κουλτούρας..!

Προκαταβολικές ευχαριστίες σ' όποιο φιλικό και κινηματικό ραδιόφωνο αποφασίσει να ενισχύσει το σήμα και να αναμεταδώσει αυτό το ψηφιακό μήνυμα στο μπουκάλι...

Και πάνω απ' όλα: σεβασμό κι ευγνωμοσύνη σε όποιο πλάσμα εκεί έξω, παραλάβει το μήνυμα, και εμπνευστεί για να στείλει το δικό του...

Κι εμείς, αδέρφια μου – Αλήτρες – Πουλιά,  
θα ξαναεκπέμψουμε 28 μέρες μετά ή ένα φεγγάρι αργότερα

Μείνετε συντονισμένοι – με την Ζωή και την Δημιουργία!  
**Viva la Vida – Muera la Muerte!**

\*\*\*\*\* **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ** \*\*\*\*\*

Αδέρφια μου, αλήτρες, πουλιά..!  
Να είστε γερά και δυνατά..!

**Αυτή την Κυριακή (21/03) στις 19.00**

δεν βλέπουμε αηδίες στις οθόνες μας. Και αν προαυλιζόμαστε, φροντίζουμε να έχουμε ταϊσμένο το κινητό! Γιατί, από το καταφύγιο της καραντίνας θα σταλεί μήνυμα σε μπουκάλι, σε μια απελπισμένη απόπειρα επικοινωνίας με τον έξω κόσμο.

**28 'βδομάδες αργότερα : ημερολόγια πανδημίας. Τόμος Α'**

Μια σπιτική εκπομπή με αφηγήσεις, ηχητικά κολάζ, καυστικό σχολιασμό, ποίηση και τρόμο. Και με πολύ πολύ punk-rock! Μια D.I.Y παραγωγή φτιαγμένη, μέσα στην παράνοια της καραντίνας, με καθαρό μεράκι και ανάθευτα υλικά. Μ' ένα μαγνητοφωνάκι (δεν υπάρχει καν μικρόφωνο!) για την φωνή. Και για το μοντάζ, το πρόγραμμα δημιουργίας βίντεο των ...παραθύρων. Και για την αναμετάδοση, ότι πιο κοντινό στους ραδιοπομπούς του Αρεσίμπο και στην αναζήτηση εξωγήινης νοημοσύνης: ο φούρνος μικροκυμάτων, το οικιακό ρούτερ και ο ...βιντεοσωλήνας!

[https://www.youtube.com/watch?v=2w\\_87YPjQp8](https://www.youtube.com/watch?v=2w_87YPjQp8)

Μίνιμουμ Προδιαγραφές Συστήματος Δέκτη:  
ενήλικα και ανοιχτά μυαλά – τα υπόλοιπα παίζει και να ξενερώσουν!

Μείνετε συντονισμένοι – με την Ζωή και την Δημιουργία!  
**Ζήτω η Ζωή – Θάνατος στο Θάνατο!**

\*\*\*\*\* 24 WEEKS LATER \*\*\*\*\* BROADCASTING \*\*\*\*\* PLAYLIST \*\*\*\*\*

01. Intro Collage [News / 28 Days Later (Luna Kiss, Live Session) / Speech]
02. ~~The Ramones - What a wonderful world~~
03. Blaggers ITA - Wonderful World
04. Sex Pistols - God Save The Queen (Instrumental) / Speech / No Future  
(Cover by Marita)
05. Eskorbuto - Historia Triste
06. KOP - Sols El Poble Salva Al Poble
07. Ekhymosis - El Mensaje En La Botella
08. Πανδημία - Πανδημία
09. Αρχή του Τέλους - Γρίπη
10. Πένθιμος Clown + KK - Είμαστε
11. (Speech+) Patsy O'Hara - Andy Gage
12. (Speech+) War On Women - Say It
13. Collage [Χάρρυ Κλυνν / Πρεμιέρα Billy Eliot (MEGA)]
14. Moot Point - Ανάλυση (tape)
15. Rotten UK - Back to War (tape)
16. Speech
17. Ποίηση - Μπογδόνος / Κοντοπίδης / Ντέρτι Dancing
18. Ms Ratter - A poem for me
19. Collage [Speech / ACAB / News]
20. Εκτός Ελέγχου - Ινδιάνοι (+ Outro)
21. Final

\*\*\*\*\*



<https://onlyfortrade.wordpress.com/2021/01/15/punkdemic-21-multi-compilation>